



## W TYM NUMERZE:

|   |                |
|---|----------------|
| ⇒ <b>Wiadomości</b>                           | <b>str. 1</b>  |
| ⇒ <b>Wakacje, wakacje i po wakacjach</b>      | <b>str. 4</b>  |
| ⇒ <b>Lanterna Futuri – twórczy wypoczynek</b> | <b>str. 4</b>  |
| ⇒ <b>Luksemburg (Euroweek 2014)</b>           | <b>str. 5</b>  |
| ⇒ <b>Atrakcje niedzielnej wycieczki</b>       | <b>str. 6</b>  |
| ⇒ <b>Rozważania przedmaturalne</b>            | <b>str. 7</b>  |
| ⇒ <b>Aktor też człowiek</b>                   | <b>str. 8</b>  |
| ⇒ <b>Manga anime część II</b>                 | <b>str. 9</b>  |
| ⇒ <b>Każdy uczeń dojrzeje do tego wieku</b>   | <b>str. 10</b> |
| ⇒ <b>Sudoku</b>                               | <b>str. 10</b> |

**Zespół redakcyjny:** Katarzyna Zerka, Natalia Karlic, Maciek Mierzwa, Agnieszka Desperak, Dorota Jadeszko, Magdalena Banaś, Patrycja Czechowska, Natalia Farmas, Iza Nowak

**Skład:** Patryk Łuczak

**Opieka:** Aleksandra Piątkowska

## Przegląd wydarzeń szkolnych Wrzesień-Październik 2014r.

**02.09.2013** - rozpoczęcie roku szkolnego 2014/2015. O godz. 9.00 rozpoczął się uroczysty w auli naszego Zespołu nowy rok szkolny dla uczniów klas pierwszych LO. W inauguracji roku szkolnego uczestniczył Wicestarosta Powiatu Kamiennogórskiego pan Tadeusz Rycharski. W bieżącym roku szkolnym naukę w naszym Liceum uczniowie klas pierwszych rozpoczęli w pięciu oddziałach:

- klasa 1a - wychowawca: mgr Katarzyna Filip-Murawska
- klasa 1b - wychowawca: mgr Sylwia Gawerda
- klasa 1c - wychowawca: mgr Dorota Dzielędzia
- klasa 1d - wychowawca: mgr Radosław Brymerski
- klasa 1e - wychowawca: mgr Marzena Szewczyk.

**02.09.2014** - w auli szkolnej odbyły się spotkania informacyj-

ne uczniów z Dyrektorem Zespołu: 3 lekcja - klasy pierwsze Liceum

**03.09.2014** - w auli szkolnej odbyły się spotkania informacyjne uczniów z Dyrektorem Zespołu: 2 lekcja - klasy drugie Liceum 3 lekcja - klasy trzecie Liceum.

**10.09.2014** - odbyło się spotkanie uczniów klas trzecich Liceum z Dyrektorem Zespołu, dotyczące egzaminu maturalnego w roku 2015.

**10.09.2014** - odbyły się spotkania wychowawców klas z rodzicami uczniów. Rodzice uczniów klas pierwszych Liceum przed zebraniem z wychowawcami klas spotkali się z Dyrektorem Zespołu w auli szkolnej. Po zebraniach w auli szkolnej odbyło się z kolei spotkanie rodziców uczniów klas trzecich Liceum z Dyrektorem Zespołu, które było poświęcone informacjom dotyczącym egzaminu maturalnego w roku 2015.

**15.09.2014** - przeprowadzone zostały wybory powszechne do Samorządu Szkolnego Liceum Ogólnokształcącego. Skład nowego Samorządu Uczniowskiego Liceum Ogólnokształcącego:

Paweł Kędroń (kl.2e) – przewodniczący  
Kamila Sobiechowska (kl.1a) – zastępca przewodniczącego  
Agnieszka Marmuszewska (kl.2a) – sekretarz  
Małgorzata Kaniewska (kl.2a) – zastępca sekretarza  
Członkowie SU: Szymon Dzimitrowicz (kl.1e), Filip Lizoń (kl.1c), Maciej Mierzwa (kl.2c), Robert Mongiało (kl.2c), Kamil Raczyński (kl.1d), Oliwia Salamon (kl.1a), Magdalena Zbrzyzny (kl.2b)

Wybrani zostali także reprezentanci uczniów LO w Razie Szkoły naszego Zespołu:  
Justyna Cieślak (kl.2e)  
Oliwia Salamon (kl.1a).

**18.09.2014** - odbyły się XIV mistrzostwa naszego Zespołu w biegach przełajowych. Zawody rozegrane zostały na stadionie miejskim przy ulicy Słowackiego. W zawodach uczestniczyło 42 uczniów naszego Gimnazjum nr 2 - 22 dziewczyny i 20 chłopców oraz 60 uczniów LO - 18 dziewcząt i 42 chłopców. W czasie mistrzostw przeprowadzono 3 biegi w 4 kategoriach:

- dziewczęta z LO i Gimnazjum - dystans ok. 900 m,
- chłopcy z Gimnazjum - dystans ok. 900 m,
- chłopcy z Liceum - dystans ok. 1800 m.

W Liceum czołowe miejsca zajęli:

- w kategorii dziewcząt:

1. Agnieszka Smyk (kl.2a)
2. Martyna Łękawska (kl.3a)
3. Paula Kuklis (kl.2d)

- w kategorii chłopców:

1. Dawid Niemiec (kl.1b)
2. Grzegorz Bruździak (kl.2d)
3. Kacper Szelec (kl.3e)

- klasyfikacja klas (Liceum):

I miejsce - klasa 1b

II miejsce - klasa 2d

III miejsce - klasa 3a

Uczniowie zostali nagrodzeni medalami i pamiątkowymi dyplomami, a zwycięskie klasy pucharami, które wręczył Dyrektor ZSO w Kamiennej Górze pan Jacek Bruździak. Po skończonych zawodach uczniowie mogli skorzystać z poczęstunku ufundowanego ze środków finansowych gromadzonych przez Rodziców uczniów na koncie Rady Szkoły. Nad bezpieczeństwem medycznym w czasie imprezy czuwała pielęgniarka szkolna pani Ryszarda Tęcza, a organizatorami zawodów byli nauczyciele wychowania fizycznego, praktykanci i uczniowie LO pod kierownictwem pana Adama Nowaka.

**19.09.2014** - Szkolny Związek Sportowy "Dolny Śląsk" opublikował nieoficjalne wyniki współzawodnictwa sportowego szkół Dolnego Śląska w zawodach rozgrywanych w roku szkolnym 2013/2014 w ramach Dolnośląskich Igrzysk, Dolnośląskiej Gimnazjady i Licealiady. Nasze Gimnazjum nr 2 zostało sklasyfikowane na 37 miejscu (na 333 sklasyfikowane szkoły w województwie) z wynikiem 900 punktów, a nasze Liceum Ogólnokształcące zajęło 7 miejsce (na 191 sklasyfikowanych szkół ponadgimnazjalnych w województwie) z wynikiem 1130 punktów.

**19-21.09.2014** - grupa uczniów, przede wszystkim z klasy 1a naszego Liceum, w ramach edukacji regionalnej oraz integracji zespołu wybrała się na wycieczkę na trasie Kamienna Góra - Karpacz - Schronisko Szrenica - Szklarska Poręba - Kamienna Góra. Opiekunowie uczniów: pani Katarzyna Filip-Murawska (wychowawca klasy) oraz pani Danuta Ruchała. Po wycieczce: w dniach 19-21 września 2014r. wybraliśmy się na klasową wycieczkę na Szrenicę. Wędrówkę rozpoczęliśmy spod kościoła Wang w Karpaczu, gdzie wysiedliśmy z "busu". Następnie, podążając malowniczymi szlakami Karkonoskiego Parku Narodowego, przeszliśmy ponad 20 km i zobaczyliśmy m.in. formy skalne o nawie "Pielgrzymy". Drogą nad regłami doszliśmy do schroniska Odrodzenie i dalej czerwonym szlakiem przez Łabski Szczyt i Śnieżne Kotły. Wreszcie upragniony nocleg na "Szrenicy", opatrywanie ran i zbieranie sił na następny dzień. Drugiego dnia dotarliśmy nad Wodospad Łabski i Łabskie Źródła. W drodze powrotnej zahaczyliśmy o schronisko "Pod Łabskim Szczytem". Ostatniego dnia zeszliśmy ze Szrenicy prosto do Szklarskiej Poręby. Po drodze jednak zatrzymaliśmy się na chwilę przy wodospadzie Kamieńczyk. Ta wycieczka na pewno pozostanie w naszej pamięci nie tylko przez bolące nogi, ale

i przepiękne widoki, które zapierały dech w piersiach.

**20.09.2014** - grupa uczniów z klasy 1b naszego Liceum w uczestniczyła w zajęciach integracyjnych pod opieką wychowawczynie klasy pani Sylwii Gawerdy.

**22-26.09.2014** - czterech uczniów z naszego Zespołu brało udział w plenerze malarskim w Krzeszowie, podczas którego współpracowali z uczniami z Liceum Plastycznego w Supraślu.

**22.09.2014** - reprezentacje dziewcząt i chłopców z naszego Liceum wystartowały w zawodach powiatowych w indywidualnych biegach przełajowych uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Opiekun reprezentacji dziewcząt: pani Katarzyna Filip-Murawska. Opiekun reprezentacji chłopców: pan Adam Nowak. W kategorii dziewcząt trzy pierwsze miejsca zajęły nasze licealistki:

1. Agnieszka Smyk (kl.2a)
2. Martyna Łękawska (kl.3a)
3. Paula Kuklis (kl.2d).

Zespołowo nasze dziewczęta zajęły z dużą przewagą I miejsce (141 pkt) przed drużyną kamiennogórskiego Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących (28 pkt). W kategorii chłopców nasi licealiści na podium zajęli drugie i trzecie miejsce:

2. Dawid Niemiec (kl.1b)
3. Grzegorz Bruździak (kl.2d).

Drużynowo chłopcy, podobnie jak nasze dziewczęta, zajęli I miejsce (94 pkt) wyprzedzając zespół kamiennogórskiego Zespołu Szkół Zawodowych i Ogólnokształcących (64 pkt).

**23.09.2014** - 74 uczniów z klas 3a, 3b i 3d naszego Liceum w ramach edukacji regionalnej oraz preorientacji zawodowej pojechało na wycieczkę do Wrocławia. Podczas wyjazdu uczniowie między innymi uczestniczyli w wybranych prezentacjach odbywających się w ramach XVII Dolnośląskim Festiwalu Nauki oraz zwiedzili wystawę w Muzeum Architektury. Opiekunami uczniów byli: pani Jolanta Buczek, pan Wiesław Kozłowski i pani Aldona Siemieniec-Oleksy.

**24-30.09.2014** - delegacja uczniów (6 osób) i nauczycieli (2 osoby) z naszego Liceum, na zaproszenie szkoły z Luksemburga, uczestniczyła w Luksemburgu w Międzynarodowym Spotkaniu Młodzieży - Euroweek 2014. W projekcie biorą udział delegacje z 22 krajów Unii Europejskiej. W programie przewidziano m.in.:  
 - zajęcia warsztatowe w grupach między-narodowych na temat "Nasz kraj w wielokulturowej Europie",  
 - uczestnictwo w konferencji w Komisji Europejskiej,  
 - zwiedzanie Schengen oraz Luksemburga.  
 Było to bardzo prestiżowe spotkanie, na które zaproszeni zostali również czołowi politycy UE przebywający w Luksemburgu. Nasza delegacja reprezentowała tam i promowała nasz Powiat oraz kraj (jako jedyna delegacja z Polski). Koordynatorem projektu z naszej strony jest pani Elżbieta Syrek, która od wielu lat organizuje i koordynuje w naszym Zespole udział uczniów w projektach unijnych. Drugim opiekunem w czasie wyjazdu był pan Robert Kosiński.

**30.09.2014** - reprezentacja chłopców z naszego Liceum wystartowała w zawodach powiatowych w sztafetowych biegach przełajowych uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Opiekun reprezentacji: pan Adam Nowak.

**30.09.2014** - odbyły się Zebrania Wyborcze przedstawicieli Rodziców uczniów Gimnazjum nr 2 i LO, podczas których wybrani zostali trzej przedstawiciele Rodziców (jeden przedstawiciel Rodziców uczniów Gimnazjum i dwóch przedstawicieli Rodziców uczniów Liceum) na kolejną trzyletnią kadencję Rady Szkoły naszego Zespołu:  
- pani Beata Kuklis (przedstawicielka Rodziców uczniów Gimnazjum)  
- pan Mariusz Mućwicki (przedstawiciel Rodziców uczniów Liceum)  
- pani Edyta Zerka (przedstawicielka Rodziców uczniów Liceum).

**30.09.2014** - odbyło się pierwsze w tym roku szkolnym posiedzenie Rady Rodziców naszego Zespołu, w czasie którego między innymi uchwalony został Program Wychowawczy oraz Program Profilaktyki naszego Zespołu. Wybrane zostało także Prezydium Rady Rodziców w składzie:  
- pani Sylwia Rembiasz - przewodnicząca RR  
- pan Sławomir Antoniewski - zastępca przewodniczącej RR  
- pan Mariusz Mućwicki - sekretarz RR  
- pani Julita Kucia - członek RR  
- pani Alicja Terpiłowska - członek RR.

**30.09.2014** - odbyło się pierwsze w tym roku szkolnym posiedzenie Rady Szkoły naszego Zespołu.

**30.09.2014** - ostateczny termin złożenia deklaracji przystąpienia do egzaminu maturalnego w roku 2015 dla uczniów klas trzecich Liceum.

**01.10.2014** - 88 uczniów z klas 2c, 2d, 3d i 3e Liceum w ramach edukacji regionalnej, teatralnej i artystycznej pojechało na wycieczkę do Wrocławia. W czasie wyjazdu uczniowie obejrzeli spektakl. pt "Dziady części I, II i IV" w Teatrze Polskim oraz wystawę "Picasso Dalí Goya. Tauromachia – walka byków" w Muzeum Archidiecezjalnym. Opiekunami uczniów byli: pan Zbigniew Drankowski, pani Wiesława Kurnyta (wychowawczyni klasy 2c), pani Aleksandra Piątkowska (wychowawczyni klasy 3e i jednocześnie kierownik wycieczki), pan Andrzej Przybytek, pani Danuta Ruchała i pani Dorota Zieleń.

**01.10.2014** - reprezentacja dziewcząt z naszego Liceum wystartowała w zawodach powiatowych w sztafetowych biegach przełajowych dziewcząt ze szkół ponadgimnazjalnych. Opiekun reprezentacji: pani Katarzyna Filip-Murawska.

**06-07.10.2014** - uczniowie z klasy 2e Liceum wraz ze swoim wychowawcą, panem Adamem Nowakiem, w ramach edukacji regionalnej wybrali się na wycieczkę na trasie Kamienna Góra - Międzygórze - Śnieżnik - Kletno - Kłodzko - Kamienna Góra.

**08.10.2014** - odbyło się posiedzenie Rady Pedagogicznej naszego Zespołu Szkół. W pierwszej części posiedzenia uczestniczył Burmistrz Miasta Kamienna Góra pan Krzysztof Świątek. W dalszej części posiedzenia grono pedagogiczne zostało zapoznane z wynikami analiz wyników egzaminów zewnętrznych - egzaminu gimnazjalnego w Gimnazjum nr 2 i egzaminu maturalnego w LO - oraz płynącymi z tych analiz wnioskami. W czasie posiedzenia poruszano także, przy udziale szkolnego organizatora rozwoju edukacji pani Marty Prochackiej, kwestie związane z udziałem szkół wchodzących w skład naszego Zespołu Szkół w projekcie "Wdrożenie kompleksowego systemu rozwoju szkół Powiatu Kamiennogórskiego".

**09.10.2014** - grupa uczniów Liceum pod opieką pani Katarzyny Filip-Murawskiej reprezentowała nasze Liceum w uroczystości podsumowania współzawodnictwa sportowego szkół dolnośląskich za rok szkolny 2013/2014. którą w Olszynie zorganizował Szkolny Związek Sportowy "Dolny Śląsk". Nasza delegacja została zaproszona na uroczystość w związku z zajęciem przez nasze Liceum Ogólnokształcące w minionym roku szkolnym 7 miejsca we współzawodnictwie sportowym dolnośląskich szkół ponadgimnazjalnych (na 191 sklasyfikowanych szkół).

**12.10.2014** - 51 uczniów z klas 2c i 3c naszego Liceum uczestniczyło w wycieczce do Wrocławia, którą zorganizowały panie Elżbieta Gałczyńska-Wiatr i Aleksandra Piątkowska. W czasie wyjazdu uczniowie między innymi wzięli udział w wykładzie profesora Jana Miodka przeprowadzonym w ramach cyklu "Spotkania w Nehringu" w instytucie polonistyki Uniwersytetu Wrocławskiego oraz w lekcji muzealnej w Muzeum Kultury Żydowskiej.

**13.10.2014** - w auli szkolnej odbyła się uroczystość związana ze szkolnymi obchodami tegorocznego Dnia Edukacji Narodowej. Część artystyczną przygotowała grupa uczniów Gimnazjum i Liceum pod opieką - podobnie jak rok temu - pań Marty Całko i Lidii Drozdowskiej.

**14.10.2014** - odbyła się miejsko-powiatowa uroczystość z okazji Dnia Edukacji Narodowej. W uroczystości na dziedzińcu kamiennogórskiego Muzeum Tkactwa uczestniczyli między innymi:

- Starosta Powiatu Kamiennogórskiego pani Ewa Kocemba,  
- Przewodniczący Rady Powiatu Kamiennogórskiego pan Dariusz Kurowski,  
- Burmistrz Miasta Kamienna Góra pan Krzysztof Świątek  
- Przewodniczący Rady Miasta Kamienna Góra pan Andrzej Mankiewicz.

W czasie uroczystości wręczone zostały między innymi nagrody specjalne Starosty Powiatu Kamiennogórskiego i Burmistrza Miasta Kamienna Góra. Wśród nauczycieli wyróżnionych przez Starostę Powiatu Kamiennogórskiego znalazł się pan Jarosław Tułaczyk - nauczyciel informatyki i wicedyrektor w naszym Zespole. Swoje nagrody wręczyli także dyrektorzy powiatowych oraz miejskich szkół i placówek oświatowych. Nagrody Dyrektora naszego Zespołu otrzymali w tym roku następujący nauczyciele:  
1. pani Monika Babik  
2. pani Jolanta Buczek

3. pani Marta Całko
  4. pani Halina Jacyno
  5. pan Robert Kosiński
  6. pan Wiesław Kozłowski
  7. pan Hieronim Mader
  8. pani Marta Malich
  9. pani Joanna Oleksy
  10. pan Krzysztof Pawlikowski
  11. pani Anna Postawa
  12. pan Andrzej Przybytek
  13. pani Aldona Siemieniec-Oleksy
  14. pani Elżbieta Syrek
  15. pani Marcelina Szwaja.
- Uroczystość uświetnił występ Chóru Laetare.

**15.10.2014** - rozegrane zostały XI Mistrzostwa naszego Zespołu w szachach indywidualnych. Sędzia główny zawodów: FA Stefan Hałubek. Początek rozgrywek: godz. 9.00. Miejsce: aula szkolna. Wyniki:

- w kategorii uczniowie liceum:

I miejsce - Fabian Świąt

II miejsce - Kornelia Kopeć

III miejsce - Michał Wnuk

**20.10.2014** - ok. 360 uczniów z klas 1a, 1b, 1c, 2a, 2b, 2c, 2d, 2e, 3a, 3b, 3c, 3e Liceum oraz z klasy 3b Gimnazjum w ramach edukacji historycznej i filmowej obejrzało film pt. "Miasto 44" w wałbrzyskim kinie sieci Cinema City.

**27.10.2014** - odbył się próbny pisemny egzamin maturalny z języka polskiego dla uczniów klas trzecich Liceum.

**28.10.2014** - odbył się próbny pisemny egzamin maturalny z matematyki dla uczniów klas trzecich Liceum.

**29.10.2014** - odbył się próbny egzamin maturalny z rozszerzonej matematyki dla uczniów klas trzecich Liceum.

Patrycja Ilc

## Wakacje, wakacje i po wakacjach

Wakacje, wakacje i po wakacjach, ale mimo, że rok szkolny zaczął się już na dobre, to w naszych głowach huczy od wakacyjnych przeżyć. Jedni opowiadają o wczasach w ciepłych krajach, inni o wypoczynku nad polskim jeziorem, a jeszcze inni o festiwalach muzycznych, w jakich mieli możliwość uczestniczyć. W naszej szkole zdecydowanie na językach uczniów jest HHK- HIP HOP KEMP. Tak tak, wiem, możecie godzinami opowiadać o tej wielkiej imprezie, jaką jest HHK, ale może przyjrzyjmy się temu festiwalowi od innej strony. Hip hop kemp jest organizowany od 2002 roku na terenie dawnego lotniska w Hradec Králové. Festiwal przyciąga fanów z różnych krajów, dlatego mamy na nim możliwość zapoznać się z różnymi kulturami. Czas umilają pokazy breakdance, graffiti i beatboxu. Miłośnicy tańca mogą się zmierzyć ze sobą w wielkiej bitwie tanecznej i mają możliwość udziału w warsztatach, na których na pewno podszkolą swoje umiejętności. Teraz coś, co na pewno zachwyciłoby męską część naszej szkoły - zapasy w czekoladzie. Kobiety w bikini przepychające się w basenie wypełnionym płynną czekoladą, to musi być słodki widok!

Jeśli jednak nie jesteś fanem takich widoków, to weź znajomych, koc, ręcznik i wyluzuj się nad jeziorkiem. No właśnie! Jeśli w przyszłym roku wybieracie się na kempa musicie pogodzić się z tym, że toaleta nawet w małym stopniu nie przypomina domowej, zapomnij o gorącej kąpielii w wannie, bierz szampon, odżywkę, mydło, ręcznik i wskakuj do jeziora bądź na czeski Orlen lub basen. Teraz może przejdźmy do tego, po co miłośnicy hip hopu przybywają na ten festiwal - do koncertów. Na kempowej scenie w tym roku zaprezentowali się między innymi Dilated Peoples (nie pierwszy raz), Onyx, KRS-one oraz Ceelo Green. Na czeskiej scenie Polskę reprezentowali tacy raperzy jak O.S.T.R z Marco Polo, Ten Typ Mes, Pokahontaz i Rasmentalism. Pierwszego dnia wystąpiło 5 Młodych Wilków, czyli Kuba Knap, Kuban, TomB, Ziolo i Wiciu. Zostali wybrani poprzez głosowanie i dzięki temu mieli okazję sprawdzić się i wystąpić dla licznej publiczności. Hip Hop Kemp od samego początku nazywany jest FESTIWALEM Z ATMOSFERĄ, a to wszystko dzięki temu niepowtarzalnemu klimatowi, który nadają między innymi stoiska z winylami, hiphopową odzieżą, budki z czeskim jedzeniem i picciem (langosz i kofola) i przede wszystkim pozytywnie nastawieni ludzie. Żaden uczestnik tegorocznego festiwalu zapytany o nastrój panujący na kempowym polu namiotowym nie był w stanie mi odpowiedzieć. Każdy twierdzi, że jest nie do opisania. Musisz tam być i poczuć tę świetną atmosferę. Podobno żadne słowa tego nie opiszą. Teraz już wiesz, co będziesz robił/robiła pod koniec sierpnia 2015? Jeśli jesteś fanem hip hopu a nigdy nie byłeś na Kempie, to 14 edycja festiwalu należy do Ciebie!

Patrycja Ilc

## Lanterna Futuri – twórczy wypoczynek

Jak wiadomo, talenty ludzkie są nieograniczone. W XXI wieku różne odmiany sztuki i arcyzmu ujawniają się coraz częściej i w coraz większych ilościach. Nastolatki częściej szukają prywatnych sposobów wyrażania własnych uczuć, emocji. Piszą wiersze, tworzą przyszłe arcydzieła sztuki, nagrywają utwory, czy też kręcą filmy. Zadaj sobie to pytanie. Chciałbyś poświęcić czas na rozwijanie swoich umiejętności? Masz ochotę uczyć się i rozwijać pod okiem profesjonalnych liderów? Projekt Lanterna Futuri, prowadzony przez Frank'a Rischer'a w niemieckim Grossshennersdorfie (mogę potwierdzić na podstawie autopsyjnych przeżyć), idealnie się do tego nadaje. Spróbuj być może zachęcić Was, drodzy rówieśnicy, do wzięcia udziału w tym projekcie, przytaczając własne doświadczenia i dzieląc się częścią wspomnień.

Zaczęło się od szkoły. Klasa lingwistyczno-turystyczna, rozwój języka, liceum, ciekawy projekt. I znalazłem się około 200km od domu, w wielkiej, drewnianej chacie na końcu niemieckiej wioski. Trafiłem na warsztaty muzyczne, gdzie nauczyłem się bardzo wielu rzeczy, które prawdopodobnie pozostaną w mojej głowie jeszcze przez długi czas. Skierowałem się na muzyczne tory, aby rozwinąć załączki muzycznych umiejętności. Do tamtej pory nie miałem pojęcia co to melizmaty, kiedy i jak stosować vibrato, cóż to takiego emisja głosu. Z mojego punktu widzenia, chłopaka który podśpiewuje w domu do rury od odkurzacza, możliwość poznania prawdziwego tworzenia muzyki, zapoznania się ze sprawą „od kuchni” była niezwykle i zarazem bezcenna. Odstawmy na chwilę na bok warsztaty. Przejdźmy do

ciekawszych rzeczy – jedzenie! J Pyszne dania, gotowane z sercem przez sympatycznego, ciemnoskórego Niemca smakowały wybornie! Ale na tym projekt Lanterna Futuri się nie kończy. Mógłbym godzinami chwalić fenomen Workshoplidersów, ich cierpliwość, poczucie humoru, wsparcie zarówno techniczne jak i mentalne, ale chciałbym się skupić na rzeczy ważniejszej – rówieśnikach. Tygiel kulturowy był przeogromny! Duża grupa czesko-polsko-niemieckiej młodzieży, poznawała się z ciekawością i dzieliła się doświadczeniami. Można było spotkać chłopaka o azjatyckich korzeniach, rdzennych mieszkańców terenów niemieckich, bliźniaczki o niemiecko-jemeńskich korzeniach i wielu, naprawdę wielu ciekawych ludzi. Młodzież ulepszała języki obce, poznawała kultury krajów rówieśników, zagłębiała się w życie znajomych, zawierała przyjaźnie. Ten czas wolny, te rozmowy, imprezy w połączeniu z pracą i kreatywnością właśnie pięknie domykają całe koło Lanterny Futuri. Osobiście do tej pory utrzymuję kontakt z zapoznanym na warsztatach muzycznych Czechem... No i minął tydzień, publiczne wystąpienia uwieńczyły naszą pracę. Czas pożegnań i rozstań. Patrząc po raz ostatni, w listopadzie 2013 roku na te „lanternowe” budynki, przysięgam sobie, że wrócę tu latem. No i udało się!!! Tak się szczęśliwie złożyło, że moja prośba o uczestnictwo w tegorocznym, letnim SUMMER SPECIAL została pomyślnie rozpatrzone. Ruszyłem więc w głąb Niemiec, na dwa tygodnie, kręcąc tym razem filmy. Zaczęła się niewyobrażalnie piękna i pracowita przygoda. Praca, kamera, przyjaźń, rówieśnicy, imprezy, Drezno, organizatorzy, talenty, jedzenie, muzyka, teatr, film... Atmosfera wakacyjnych warsztatów i przeżycia związane z tym miejscem są dla mnie zbyt prywatne, aby na forum szkoły się nimi podzielić... Mam nadzieję, że macie na tyle

kreatywności, aby wcześniej wymienione przeze mnie hasła rozwinąć...

Zachęcam do efektownego i efektywnego spędzenia czasu podczas lata. Lanterna Futuri – niezapomniane przeżycia, niezwykła atmosfera, wspólny czas – GWARANTOWANE!

Maciek Ilc

## Luksemburg (Euroweek 2014)

Jak wiadomo, nasza szkoła bierze udział w różnego rodzaju projektach, również w projektach zagranicznych. W tym roku po raz pierwszy uczniowie naszego liceum uczestniczyli w projekcie Euroweek. Polegał on na integracji młodzieży z krajów Unii Europejskiej, poznawaniu kultur, obyczajów, języków i tradycji innych narodów. Edycja tego projektu w tym roku miała miejsce w Luksemburgu od 23 do 30 września. W projekcie uczestniczyło 21 delegacji z różnych państw Unii Europejskiej. Z naszej szkoły wybrano sześciu uczniów pod opieką dwóch nauczycieli, pani Elżbiety Syrek oraz pana Roberta Kosińskiego. Zaprezentowali nasz kraj podczas europejskiego bufetu, częstując innych regionalnymi przysmakami takimi jak np. oscypki czy ogórki kiszzone. Ukazali też tradycje naszego miasta i naszego liceum podczas prezentacji multimedialnej. Pokusili się też o zaśpiewanie polskiej piosenki, by zaprezentować piękno języka polskiego. A kulturę Luksemburga nasi uczniowie mogli poznać podczas zwiedzania miast, tj. Schengen, Luksemburg, czy w rodzinach, gdzie mieli zapewnione zakwaterowanie. Uczestniczyli również w warsztatach na temat Unii Europejskiej. Efekty ich pracy zostały docenione i przeczytane podczas ceremonii zakończenia projektu. Wybrane prace zostaną opublikowane.

Natalia z 2c LO



## Atrakcje niedzielnej wycieczki

Może warto czasami wyjechać w niedzielę na wycieczkę szkolną? Postaramy się was do tego przekonać tym artykułem. Tego typu wycieczki są szalenie edukacyjne i przyjazne uczniom (pomimo niedzielnego poranka). Tak przekonały swoje klasy panie polonistki z naszego liceum - p. Aleksandra Piątkowska oraz p. Elżbieta Wiatr.

Na atrakcje niedzielnej wycieczki składały się:

a) wykład prof. Miodka,

b) zwiedzanie zabytkowego, żydowskiego cmentarza.

Przejdźmy więc płynnie do podpunktu a). Wykład pana profesora traktujący o etymologii (pochodzeniu) i znaczeniu słów zawierał w sobie wiele istotnych, a zarazem ciekawych wiadomości, które mogą przydać się uczniom, np. w zbliżającej się wielkimi krokami maturze. Profesor Miodek skutecznie zdementował legendę o Warsie i Sawie, uświadamiając zebranym, że nazwa naszej stolicy wywodzi się od imienia Warcisław - założyciela miasta. Nazwy rzek także posiadają swoją etymologię. Oława, znaczy ciecierz, Wisła - wić się, a Ślągowa to po prostu mokra. Ponadto niemal wszystkie dopływy, dorzecza czy rzeki główne, jako źródło swojego pochodzenia mają wyraz wodna - znaczy woda. Historia słowa, przedstawiona bardzo żywo przez prof. Miodka była nie tylko przez uczniów słuchana, ale i notowana. Bo kto wie? Ostrów Tumski, od tumu - domu może przydać się w niespodziewanej sytuacji. Onomastyka (nauka o nazwach) to niezwykle intrygujący rodzaj wiedzy.

Zostawmy jednak na chwilę luksusowy Uniwersytet i pokierujmy się w nieco starsze, wręcz historyczne czasy. Żydowski Cmentarz we Wrocławiu, należący już teraz do Muzeum Narodowego, wywarł na uczniach niebanalne wrażenie. Już przed wrotami cmentarnymi dowiedzieć się można było, że siedmioramienny świecznik - zwany menorą - to jeden z ważniejszych symboli judaizmu. Obok menory przypomniana została (zapewne i tak wszystkim znana) gwiazda Dawida - najbardziej rozpoznawalny żydowski symbol. Po krótkiej lekcji historii, wrota się otwały.

Widok był doprawdy bajkowy! Stare, często poniszczone w wyniku wojny macewy (tablice grobowe) z wplecionym gdzieś ciemnozielonym bluszczem wywarły piorunujące wrażenie. Nic dziwnego, że miała tam miejsce jedna ze scen filmu pt. „Czterej pancerni i pies”. Historia tego miejsca jest godna poznania. Na niektórych macewach spozrzeć można było kamyczki. Wytłumaczono nam, że w ten sposób konserwatywni Żydzi składają hołd i cześć zmarłym. Lecz jedna macewa wręcz tonęła w kamyczkach. Należała ona do matki znanej kobiety, Edyty Stein (bo tak się nazywała). Została beatyfikowana przez papieża Polaka - Jana Pawła II. Jej historia jest zbyt obszerna i niemożliwa do krótkiego opisu. Polecam więc skrupulatnie ją przeczytać. Nie zapominajmy o innych symbolach na tym cmentarzu. Hełm na macewie wspominał o dzielnym żołnierzu, lira - poetę, a Eskulap - doktora. Niekiedy niektóre grobowce przybierały dziwne, ciekawe kształty. Obejrzeliliśmy grobowce rodzinne - duże, bogato zdobione, drogie, masywne, ze szlachetnego marmuru, przypominające wręcz małe mieszkanie, grobowce





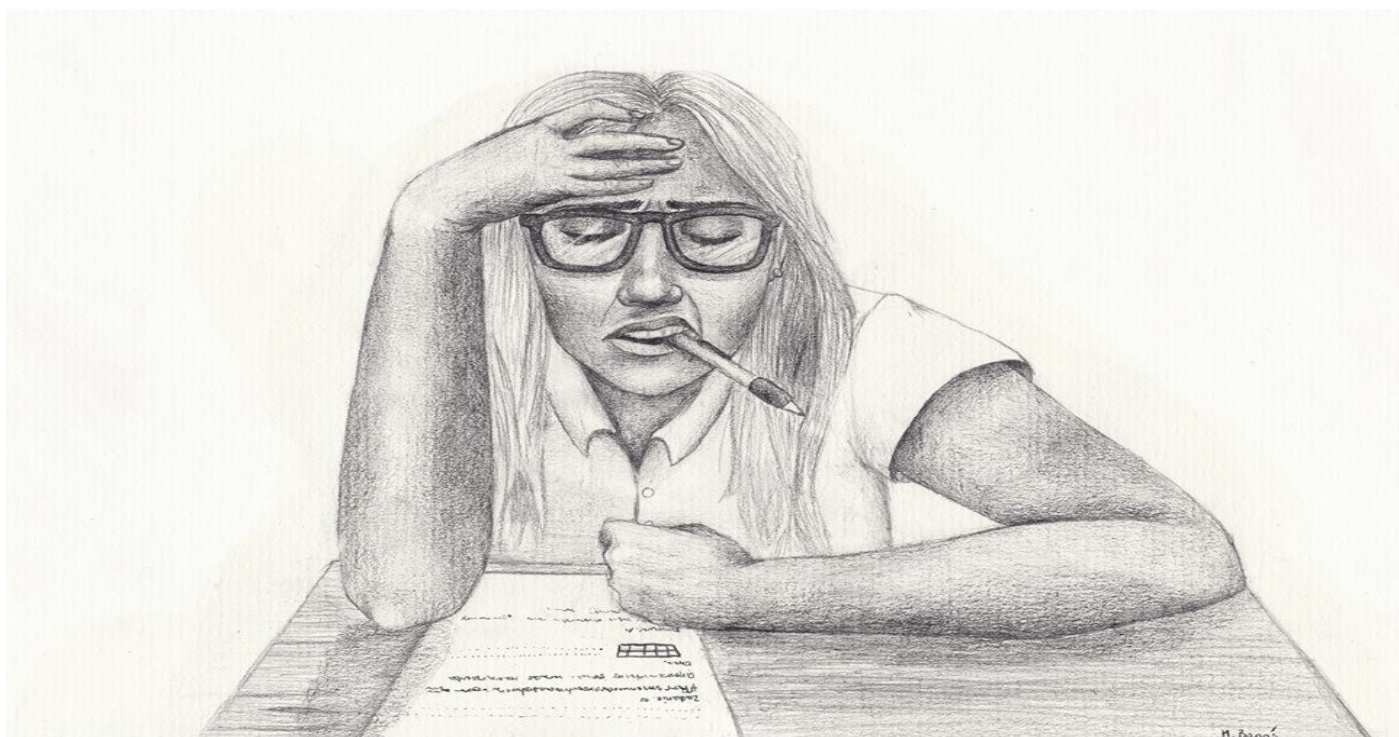
w kształcie piramid, kopuł, szpiców. Każdy grób to inna historia, a historia to ciekawa lektura.

Będąc jednym z wycieczkowiczów, mogę stwierdzić, że warto było wziąć w niej udział. Bogatszy o nową wiedzę i doświadczenia, nie dość, że nie zmarnowałem niedzieli, to jeszcze miło, ciekawie i mądrze spędziłem czas. Polecam.

Maciek Ilc

## Rozważania przedmaturalne

Jest zmorą trzecioklasistów, straszą nas nią od zawsze - matura, bo to o niej mowa. Czy naprawdę warto aż tak się stresować? Osobiście staram się nie podnosić matury do rangi egzaminu życiowego, traktuję ją raczej jak serię sprawdzianów, praktycznie tym właśnie jest. To przez całą tę



otoczkę uczniowie popadają w panikę, nie śpią po nocach, stresują się. Owszem do matury trzeba się przygotować, ale bez paniki, bo ona na pewno nam nie pomoże. Matury w przeciwieństwie do innych sprawdzianów nie przełożymy, musimy więc stawić jej czoła. To, że musimy napisać ją w maju, jest tak samo oczywiste jak deficyt wody w damskiej ubikacji na piętrze. Skoro więc nie możemy jej uniknąć, musimy zrobić wszystko, żeby zredukować stres. Jak to zrobić? Jedni słuchają muzyki, inni starają się o tym nie myśleć, podobno niektórzy na prawdę się uczą! Według mnie może pomóc rozmowa ze starszymi rocznikami, oni mają maturę za sobą, większość mówi, że „nie taki diabeł straszny”. Dla przykładu mój brat mawiał: „matura to nic takiego, jak mi się spodoba to napiszę ją za rok” - nie stresował się wcale - w rezultacie dostał się na wymarzone studia. Nie ma czasu na stres, poświęćcie go raczej na naukę... no i może troszeczkę na rozrywkę.

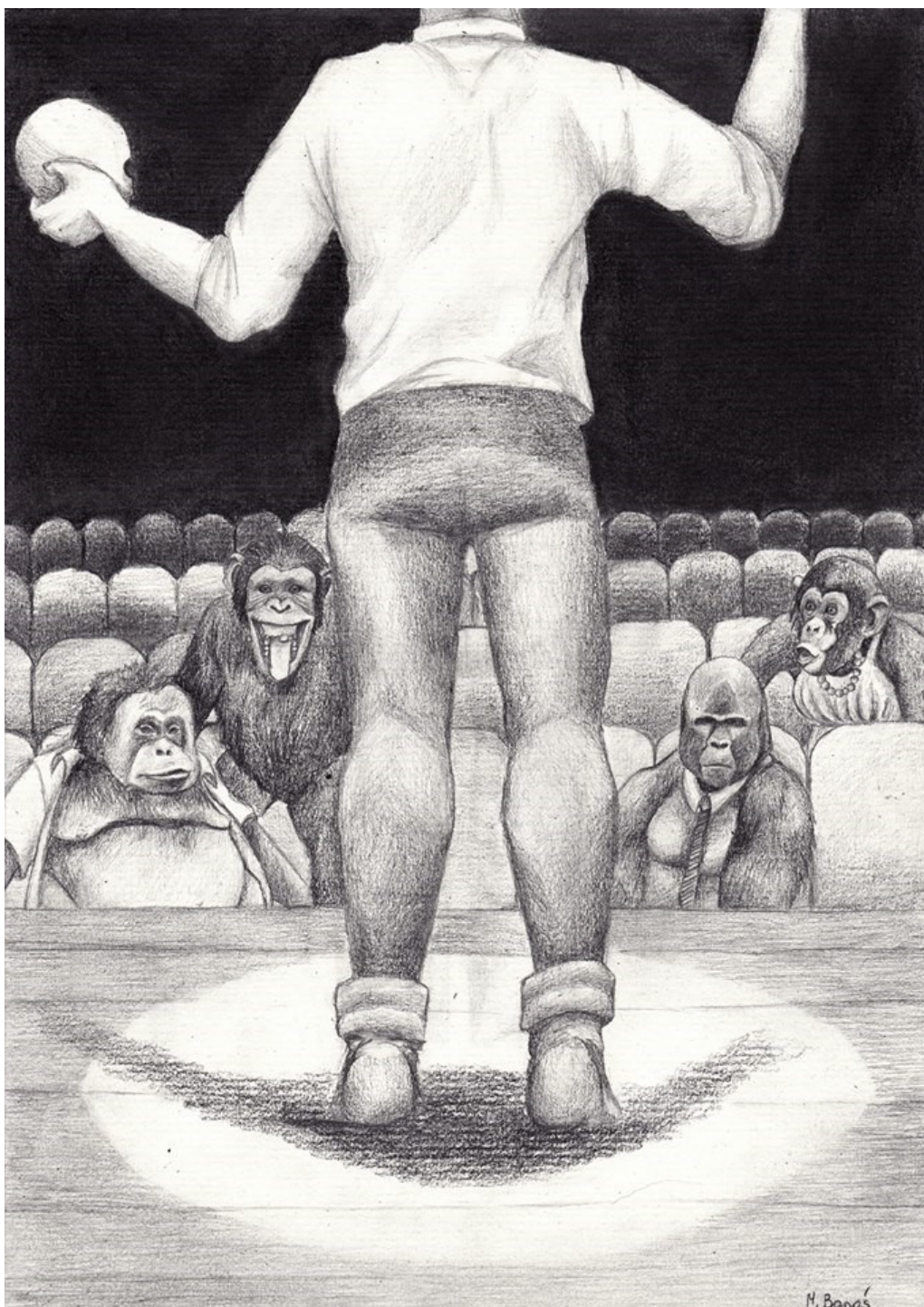
Natalia z 3d LO

scenę odczuwałam ogromny stres, nie mogłam pozbiierać myśli, tekst wypadał mi z głowy, serce biło w przyspieszonym rytmie, nie mogłam się uspokoić. Gdy wchodziłam na scenę skupiałam wzrok na jednym punkcie, wpatrując się w niego, żeby tylko się nie rozproszyć, żeby tylko nie zapomnieć roli. Na ogół byłam mile przyjmowana, publiczność patrzyła na mnie z wyrozumiałością, jednak w szkole podstawowej miałam pewne dość nieprzyjemne zdarzenie. Byłam zupełnie początkująca w śpiewaniu, jednak nauczycielka od zajęć artystycznych poprosiła mnie, bym podczas Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy wykonała jedną z piosenek, których uczyłam się na lekcji. Oczywiście się zgodziłam, chciałam pomóc, bo był to szczytny cel, ale również chciałam sprawdzić swoje możliwości. Niestety stres tamtego dnia był silniejszy ode mnie, do tego publiczność również nie była pomocna, widzowie ciągle rozmawiali, śmiali się, wstawali, coś jedli, szeleścili. W całości zaśpiewałam pierwszą zwrotkę, refren, jakoś szło, ale nagle śmiech i już po mnie... Jak leciała

## Aktor też człowiek

Każdy z Was na pewno uczestniczył kiedyś w przedstawieniu szkolnym, może było to dawno temu, powiedzmy w szkole podstawowej. Starannie uczyliście się roli lub wierszyka, który przydzielił Wam nauczyciel. Przypomnijcie sobie, powiedzmy - Dzień Matki; jesteście w świeżo uprasowanych białych koszulach, w napięciu czekacie za kulisami na swoją kolej, myślicie o tym, żeby tylko nie zapomnieć tekstu, chcecie wypaść jak najlepiej. Nagle! Nadchodzi Wasza kolej, wchodzicie na scenę, rozglądacie się. Tak! Jest i ona! Kochana Mama spogląda na Was z dumą i uśmiechem. Pięknie deklamujecie wiersz lub w pełni wczuwacie się w swoją rolę, wszystko kończy się sukcesem. Po występie czujecie ulgę, zadowolenie z siebie, satysfakcję. Zastanówcie się jednak, jak czuli byście się, gdyby publiczność nie była tak wyrozumiała i nie oglądała Waszego występu z uśmiechem na twarzy, a przeszkadzała? Co byście czuli?

Jestem uczennicą taką, jak każdy z Was, jednak od paru lat aktywnie angażuję się w życie szkoły. Należę do zespołu teatralnego, śpiewam, czasem jestem zobowiązana poprowadzić jakąś uroczystość. Czy myślicie, że na początku robiłam to z taką łatwością jak teraz? Niestety, nie było tak. Przed każdym wejściem na





ta druga zwrotka? Co było dalej? Kompletnie się rozproszyłam, zapomniałam tekstu, podkład leciał dalej, a ja stałam jak wmurowana patrząc w ziemię, rówieśnicy zaczęli śmiać się jeszcze bardziej. Wtedy wiedziałam, że to już koniec! Uciekłam ze sceny i zalałam się łzami, nie chciałam już nigdy więcej występować publicznie. Była to dla mnie porażka. Jednak, gdy dorosłam i rozumiałam pewne sprawy, doszłam do wniosku, że nigdy nie można się poddawać. Zaczęłam próbować swoich sił na nowo i osiągnęłam pozytywne rezultaty. Teraz, kiedy należę do zespołu teatralnego „My” i gram w przedstawieniach, odważnie patrzę na publiczność, wcielam się w rolę, staram się dawać z siebie wszystko i zawsze zachowywać profesjonalizm. Kiedy publiczność wstaje i bije gromkie brawa, a ja się kłaniam, rozpiera mnie dumą, odzyskuję nagle utraconą wiarę w siebie, odczuwam motywację do działania, czuję pozytywną energię od otaczających mnie ludzi. To wspaniałe uczucie!

Pamiętajcie, że każdy z nas, nawet aktor to TYLKO człowiek. Ma prawo mieć gorszy dzień, pomylić się czy zapomnieć tekstu, ale my jako publiczność zachowajmy klasę, bądźmy wsparciem dla aktora. Wyciszajmy telefony, darujmy sobie szeleszczenie papierkami i zbędne komentarze, spróbujmy wczuć się w rolę aktora, choćby nawet przypominając sobie przedstawienia z podstawówki, które były dla nas wtedy wielkim przeżyciem. Szanujcie innych a oni będą szanować i Was, ta zasada sprawdza się i w teatrze i w życiu codziennym.

Dorota 3c

## Manga i anime część II

### Podróż śladem kreski japońskich mistrzów

Tym razem coś dla tych, którzy postrzegają bohaterki mang i anime wyłącznie jako bezbronne dziewczynki w szkolnych uniformach uzależnione od woli mężczyzn. Czy zatrwająca część filmów wytwórni Disney Pictures nie przywodzi wam na myśl, całkowicie odrealnionego dla współczesnego widza, schematu hojnie okraszanej brokatem księżniczki i przystojnego księcia na białym rumaku, który zawsze wybawi ją z opresji? Cóż rzadko kto przypomina sobie takie postacie jak Mulan (*Mulan*, *Mulan II*), Merida (*Brave*) czy Elsa (*Frozen*), które wyłamują się ze sztafki. Czy wiedzieliście, że znane na cały świat japońskie Studio Ghibli od początku swego istnienia kreuje postać kobiety, jako osoby silnej i niezależnej od mężczyzny, w którym powinna znajdować jedynie opokę w trudnych chwilach, a nie jak w zachodnich filmach, remedium na życiowe trudy? Dzieła takie jak *Nausicaä of the Valley of the Wind*, *Laputa: Castle in the Sky* czy *Princess Mononoke* stanowią doskonały przykład na to, jak można z sukcesem połączyć wartką akcję i aspekty moralizatorskie z relacjami kobieta – mężczyzna, które faktycznie znajdują odbicie w rzeczywistości.

Wróciwszy do wspomnianego wyobrażenia o słodkich, bezwolnych dziewczętach, często określanych terminem *moe*, zauważamy, iż kobieta w takim ujęciu pojawia się w japońskiej kulturze na tyle często, że stanowi kolejny jej znamieny aspekt. Dla wielu otaku *moe* stanowi nieodłączny atrybut każdego dobrego anime, tym niemniej na chwilę obecną pojawia się coraz więcej głosów, jakoby sprowadzało cała japońską działalność artystyczną do cukierkowych, nieskomplikowanych w odbiorze historii. Wobec tego istnieje

również przeciwwaga dla młodzieńczej niewinności, która kreuje zupełnie inny obraz płci pięknej. Kobiety często przedstawiane są jako te, które nie wahają się walczyć o swoje ideały i w niczym nie ustępują mężczyznom, a ich odwaga, umiejętności i wrażliwość nie podlegają dyskusji. Dostrzec to możemy zarówno w bijących rekordy popularności produkcjach, takich jak *Fullmetal Alchemist: Brotherhood*, jak i twórczości niszowej typu *Ergo Proxy*.

Kolejną kwestią wartą poruszenia jest przemoc w anime. Agresja emanująca z azjatyckich produkcji jest faktem, któremu nie możemy zaprzeczyć. W zachodniej kulturze spotykamy się raczej z tendencją do unikania i łagodzenia drastycznych scen w filmach animowanych, które nie należą do horrorów, podczas gdy w anime możemy je uznać za wartość docelową (co mimo wszystko nie jest równoznaczne z pochwałą dla negatywnych emocji i patologii). To właśnie spektakularne pojedynki są tym, dzięki czemu tasiemcowe serie animowane zawdzięczają swoją popularność. Niekiedy bywają śmiesznym pokazem siły, spektrum światła we wszystkich barwach tęczy i mocy udiwnionych do granic możliwości, gdzie oderwane kończyny bynajmniej nie powstrzymują bohaterów od kontynuowania potyczki, a wszelkie walory artystyczne dawno odplynęły w niebyt wraz z przelaną krwią. Natknąć się możemy również na mistrzowskie pokazy umiejętności animatorów, przepelnione dynamizmem i zjawiskowymi akcentami fantastycznymi, gdzie całości dopełnia poruszająca do głębi muzyka, a wszystko to śledzi się z zapartym tchem aż do ostatniej sekundy. To, jaki rodzaj rozrywki wybierzemy, zależy tylko od mentalności i gustu widza.

Nie sposób nie wspomnieć tutaj o ścieżkach dźwiękowych rozbrzmiewających w anime. Podczas gdy amerykańskie



seriale zazwyczaj lekceważą kwestię soundtracków, a ambitniejsze utwory są domeną pełnometrażowych filmów, to anime stanowią istny bezkres muzycznych pereł. Dbałość o harmonię pomiędzy wrażeniami wzrokowymi i słuchowymi zapewniają nierzadko słynni kompozytorzy, tacy jak Yōko Kanno, która we współpracy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Warszawskiej zwiędziła swą muzyczną wisienką na torcie film *The Vision of Escaflowne*. Zazwyczaj, mimo urzekającej oprawy dźwiękowej, najbardziej symptomatyczne są dla seriali openingi i endingi stanowiące niejako wizytówkę danej produkcji. Warto tu nadmienić, że nierzadko to właśnie dzięki debiutom w anime wiele zespołów muzycznych zyskało swój rozgłos, o czym świadczy przypadek między innymi grupy EGOIST powołanej do życia, by stworzyć motyw muzyczny serialu *Guilty Crown*.

Podsumowując moje rozważania, pragnę stwierdzić, iż w żadnym wypadku nie należy pozwolić, by nasza zaściankowość bądź też etnocentryzm uniemożliwiły nam poznawanie dorobku artystycznego innych kultur. Anime i manga, pomimo licznych stereotypów, z całą pewnością stanowią najbardziej zróżnicowany wewnętrznie odłam rzemiosła, który ukierunkowany jest na odbiorców o najrozmaitszych preferencjach i zainteresowaniach, dzięki czemu grono jego entuzjastów stale się rozrasta. Jednakże, pamiętajmy przy tym, że świat komiksu i animacji nie kończy się na mandze i anime. Jedynym sposobem, by rzetelnie ocenić faktyczną wartość dzieła jest przyrównanie go do innego dorobku artystycznego. Zwracam się tutaj do wszelkich otaku z prośbą, by czasem krytycznie spojrzeli na tak uwielbiane przez siebie dzieła i spróbowali obiektywnie ocenić ich walory. Mam również nadzieję, że przeciwnicy anime i mangi, nim zaczną je potępiać, dołożą starań, by lepiej zaznajomić się z japońskimi produkcjami i dostrzegą kryjący się w nich potencjał, gdyż inspirację i artystyczne doznania znaleźć można wszędzie, wystarczy mieć tylko otwarty umysł.

Agnieszka Desperak

## Każdy uczeń dojrzeje do tego wieku

Każdy uczeń dojrzeje do tego wieku, gdy zacznie narzekać na polskie szkolnictwo. Aby sprawdzić, czy na pewno jest ono takie złe, jak jawi się w oczach uczniów, zrobiłam mały

wywiad z moim kolegą z Czech, którego poznałam na Lanternie Futuri w 2013r.

Po wywiadzie okazało się, że są między systemami polskim i czeskim spore różnice. W tabelce zamieszczonej niżej są one przedstawione.

Uważam, że nasze szkolnictwo daje nam więcej czasu na wybranie tego, co byśmy chcieli robić w przyszłości, co byśmy chcieli studiować. A jakie jest wasze zdanie?

Kasia 2c

## Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 5 | 1 |   |   |   | 3 |
|   |   | 3 | 2 |   |   | 7 |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   |   | 2 | 8 |
| 6 |   |   |   | 5 |   | 3 |   |   |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   | 5 |   | 7 |   |   |   | 9 |
| 4 | 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   | 7 |   |   | 3 | 8 |   |   |
| 3 |   |   |   | 9 | 4 |   |   |   |

|                   | Polska  | Czechy   |
|-------------------|---|--|
| oceny             | 1-6   | 5-1  |
| przedszkole       | Rok czasu (obowiązkowo zerówka)   | Dwa lata (obowiązkowo od 5 roku życia)   |
| szkoła podstawowa | Sześć lat, nauczanie podstawowe, przygotowanie do testów szóstoklasistów  | Dziewięć lat, ale po pięciu latach podstawówki można wybrać kontynuację nauki lub iść do gimnazjum. Gdy wybieramy kontynuację to po ukończeniu gimnazjum idziesz do „high-school” (zawodówka/technikum).                     |
| gimnazjum         | Trzy lata, nauczanie z ukierunkowaniem uczniów na wybranie szkoły średniej i przygotowanie do testów gimnazjalnych. | Sześć lat, szkoła nieobowiązkowa, dla uczniów chcących iść na studia, nauczanie z ukierunkowaniem na przedmioty, których uczeń chce się uczyć. W trzecim roku nauczania uczeń przechodzi na przedmioty wybrane przez siebie. |
| szkoła średnia    | Trzy-cztery lata (liceum/technikum/zawodówka)   |  |
| studia            | Długość trwania w zależności od kierunku, na który się kierujemy.   | Długość trwania w zależności od kierunku, na który się kierujemy.  |