

ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
ul. M. Curie-Skłodowskiej 2
58-400 Kamienna Góra
tel.: (+48) 75-645-01-82 fax: (+48) 75-645-01-83
E-mail: zso@kamienna-gora.pl
WWW: <http://www.zso.kamienna-gora.pl>

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA



Z

**zajęć artystycznych
dla klas I-II
Gimnazjum nr 2
w Kamiennej Górze**

I. Zasady oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów;
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej;
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - 1) liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - 2) temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
7. Ocena niedostateczna może być wystawiona jedynie, gdy uczeń wykonuje wyjątkową bierność z zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem
8. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania programowe.

Celujący

1. Zauważalne zainteresowanie muzyką, plastyką, teatrem, filmem, tańcem.
2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych podstawą programową.
3. Wiadomości na temat muzyki i malarstwa, teatru, filmu, tańca.
4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok.
5. Udział w zajęciach muzycznych, plastycznych, filmowych lub teatralnych (zajęcia artystyczne).
6. Współpraca podczas wspólnej interpretacji utworu, analiza pod kątem formy, znaczenia i emocjonalnego oddziaływania.
7. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń w zakresie wybranych zajęć artystycznych.

Bardzo dobry

1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania z zajęć artystycznych.
2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi utworami, ich analiza.
3. Rozróżnienie dzieł sztuki z różnych epok.

Dobry

1. Dobre przyswajanie wiadomości objętych podstawą programową.
2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych dziełach sztuki.
3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań.
4. Odrabianie zadanych prac domowych.
5. Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków muzycznych i plastycznych, cech dramatu i jego budowy.

Dostateczny

1. Średnie opanowanie materiału objętego programem.
2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych dziełach sztuki.
3. Odrabianie zadanych prac domowych (nauka słów piosenek prezentowanych na lekcjach, przygotowanie do zajęć plastycznych, nauka ról).
4. Umiejętność rozpoznania podstawowych dzieł prezentowanych na lekcji.

Dopuszczający

1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania.
2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych dziełach artystycznych.
3. Bardzo słabe przyswajanie tekstów piosenek objętych programem oraz wiedzy na temat dzieł sztuki.
4. Brak zadań domowych, zeszytu przedmiotowego
5. W pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela

Niedostateczny

1. Luki w wiadomościach objętych programem,
2. Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, książki, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela).
3. Bierność w zajęciach lekcyjnych.

4. Brak zainteresowania przedmiotem.
5. Niestaranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych.